



## DARIN Y SU DESEO: UN BEBE

**"LA NEGRA"  
SE BRINDO  
CON TODO  
EL PODER  
DE SU VOZ**

Mercedes Sosa dio lo mejor en sus recitales.



Ricardo, el amor a la Giménez, y el hijo...

## LOS CAMBIOS DE PIERO: DE LA PLANCHA AL RULO

**así**

Buenos Aires, 5 de  
Abril de 1984. Este  
suplemento  
corresponde a la  
presente edición de CRÓNICA,  
no pudiendo ser vendido  
en forma separada.

## ¿MADANES RENUNCIA AL COLON?



Juan Carlos ya tiene "su" propio programa. El público dirá.

## EL NUEVO 'EXAMEN' RADIAL DE FONTANA



Cacho en Radio Rivadavia: viejo amor y llamante desafío.

## PEREZ LOIZEAU, EL UNICO RESPONSABLE

## "ESTAN TRASTOCADOS TODOS LOS VALORES"

"Pertenezco a una generación que viene del folklórico, tango, música española y otras vertientes. Todo lo he absorbido de una vasta cultura musical, en donde he aplicado un tratamiento actual sin dejar de lado elementos históricos".

Con un vasto conocimiento en el tema, Chany Suárez, inició una charla sin pausas, en donde esta interesante intérprete perteneciente al hemisferio de la música latinoamericana, fue marcando variantes y perfiles de nuestro pentagrama que permitió el reflejo del ser argentino, en el que Suárez ha profundizado en una suerte de espíritu filosófico. "Mi constante es esencialmente poder observar al hombre desde

que sin lugar a dudas es también existista. Y muchas veces cree hasta lo que ofrece la pantalla, pero en la actualidad trata de exceder y romper esa suerte de límite. Quizás la mayor traba radica en que se encuentran trastocados los valores morales, y que no pueda despegar de sus valores reales. Lo importante es tratar de vencer el subdesarrollo, pero a través de una cuestión tangible que es la realidad.

—Pasando al ámbito musical, ¿qué posibilidades tiene hoy un intérprete de acceder al plano profesional?

—Cuando me inicié en la corriente discográfica, hace 11 años, lo primero que me dijeron fue que una



Chany Suárez prepara una gira: Perú, España y algo más...

adentro hacia afuera", afirma.

—Excediendo en alguna medida el campo de la música, ¿usted cree Suárez, que el argentino posee una conciencia a nivel nacional?

—Pienso que es bastante complicado. No me parece que el argentino tenga una conciencia política, aunque si estimo que está en la búsqueda y en la intención de poder insertarla en su propio contexto. El trágico suceso Malvinas ha sacudido la conciencia de la gente y modificó radicalmente una visión latinoamericana descubierta por muchos sectores.

—Ahora bien, ¿el argentino cree en sí mismo, tiene confianza de sus propios valores y del poder de recuperación?

—Me parece que sí, aun-

mujer no era vendedora de discos, cosa totalmente contraria de lo que ocurre hoy. Y lo mismo se podría relacionar con la música latinoamericana, que en estos momentos tiene acceso a lugares que antes no lo tenía.

La agenda de Chany Suárez esboza una continuidad de trabajos que no permite el menor de los respiros. Ya ha salido a la venta su último larga duración: "Mujer-mujer", conteniendo textos de poetas como César Isella, Héctor Negro, Gustavo Leguizamón y de la propia Chany. Aunado a un recital en un teatro céntrico, posteriormente una gira por el interior del país, y un epílogo que señalará actuaciones en España y Perú; hablan a las claras de una temporada de prolongados proyectos, para esta joven cantante

## ALGO PARA...

### RECORDAR

Mónica Trejo resultó una de las revelaciones de la comedia musical "George Sand" que acaba de estrenar Pepito Cibrián. La chica hace un tema con el que logra poner de pie a la platea en más de una función. Tal es el impacto, que parece que ya la van a hacer grabar un disco.

El chiste de la semana: un ejecutivo de Canal 11 le comenta a otro en tono quejumbroso el levante de la serie "Daktari": "No puede ser—dice— era uno de nuestros exponentes de la televisión cultural que pretendemos, ¿o acaso Daktari no es Tarzán cuando se recibió de veterinario?".

### OLVIDAR

Hablando de Tarzán, otro "chiste". En una de las últimas emisiones de esta serie (canal 13, sábados, 14 horas) el protagonista descubre un avión caído en medio de la selva y a sus tripulantes: una chica desgredada y dos hombres igualmente maltrechos. Uno de ellos ante el interrogatorio de Tarzán, afirma ser policía. ¿Y qué fue lo que hizo Tarzán? Ante la azorada teleplatea, ¡le pidió las credenciales! No... si se nota que el hombre - mono últimamente ve mucha televisión...

El microprograma "Los creadores" que se emite por canal 7, es un verdadero ejemplo de la cultura entendida como algo injustificadamente solemne. Parece que los locutores recitaran los poemas desde la ultratumba, descontando que el 90 por ciento de los textos seleccionados son de por sí dramáticos. ¡Cuánto almidón y lágrimas!

La competencia es algo saludable en cualquier medio. Y en la radiotelefonía ocurre del mismo modo que en otros ámbitos. Cada uno quiere captar mayor porción de la audiencia. Para eso se da vuelo al ingenio y algunas veces al genio. En cambio, en otras la búsqueda de "las notas" lleva a cometer errores de apreciación imperdonables. Con los programas de fútbol ocurre algo muy curioso. Como en general comienzan dos horas antes de la iniciación de los partidos (hay que cubrir todos los espacios de publicidad comprometidos), los narradores y sus colaboradores dedican largas parrafadas a temas sin ningún interés periodístico. En otras oportunidades, para demostrar su espíritu federalista, pretenden (y a veces lo logran) hacer hablar a un futbolista que actúa en Córdoba con otro colega de la capital. En emisiones pasadas, en Radio Rivadavia, pusieron al micrófono a Moreno (cordobés, jugaba en la capital de la docta) y Vanemerack (porteño, estaba en cancha de Vélez. Lo valioso de dicho diálogo fue que intercambiaron apenas, sendos "Hola, cómo estás". Resultó evidente que ambos nunca se habían tratado. El público merece mayor respeto.

Es deplorable el mensaje subyacente (pero no tanto...) del aviso de una escuela que se emite por televisión. En él le preguntan a un chico "¿Qué vas a hacer cuando seas grande?" El pibe responde: "Plata". ¡Menos mal que se trata de un establecimiento docente! Muy constructivo.

El antiquísimo, pero efectivo sistema de poner fondo de risas en los programas de televisión, tiene sus bemoles. Por ejemplo, siempre se hizo correctamente en los programas de Tato Boreas. Sin embargo, en "El show de la vida" (Canal 11, de lunes a viernes, de 13 a 14) aparece como un recurso burdo, por más que su conductor, Héctor Larrea, se esfuerce en integrar el efecto al humor del programa. La mayor parte de las veces, las carcajadas en off, en lugar de resaltar las circunstancias salidas graciosas, las malogran.

Desastroso el dúo cómico que debutó en "Domingos para la juventud" (Canal 9, de 13 a 20.30). Se llaman Marín y Muñoz. Uno toca mal una guitarra que parece de juguete y cree que imita a Luis Miguel y Cachó Castaña. El otro cree que imita a Bergara Leumann.



## NOCHE

- 20 2 FAMILY**  
Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.
- 7 MESA DE NOTICIAS**  
Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lillian Dayan, Ursula Mayer.
- 9 SUPER AGENTE 86**  
Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 LA CIGARRA**  
Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.
- 0.55 9 GILA**  
Microprograma con la participación del cómico español.
- 2 LAS VEGAS**  
Serie con Robert Ulrich.
- 7 30 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.
- 9 MATT HOUSTON**  
Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.
- 11 BOTICA DE TANGO**  
Programa evocativo musical, condu-

cido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: ACTUACION DE NACHA GUEVARA. Además la participación de Raúl Lavié, María Graña, Rolando Luque, Guillermo Fernández, Gabriel Reynal, Fernando Soler, Juan Carlos Granelli, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra.

- 13 MISION IMPOSIBLE**  
Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau, Barbara Bain y Peter Lupus. Capítulo de hoy: "EL TRAIDOR". Documentos de vital importancia para el gobierno, han sido robados. Los integrantes de Misión Imposible tienen que rescatarlos.
- 22 2 STARKY Y HUTCH**  
Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 MOZART**  
Serie sobre la vida del concertista famoso interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Jean Francois, Danielle Lebrun y Jacques Francois.
- 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**  
"MIEDO A LA LIBERTAD", de Olga Piñasco. Intérpretes: Aldo Barbero (Dr. De Tomaso), Víctor Laplace (Dr. Beltrán), Alicia Aller (Angelita), Olga Zubarry (enfermera), Ulises Dumont (Adolfo), Graciela Dufau (Sofía), Alfonso de Grazia (Carlos), Zelmara Gueñol (Pancho), Nelly Prono (Celina), Mónica D'Amico (Elvira) y elenco. Aunque muy joven, un médico tiene la gran responsabilidad de un centro asistencial para enfermos mentales.
- 11 MUSICA CON ESTILO**  
Proyección de video tapes que registran la actuación de conjuntos musicales.
- 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**  
"EL GRAN SUEÑO". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Mitchum, Sarah Miler, Richard Boone, Candy Clark, John Collins, Edward Fox, John Mills, James Stewart y Oliver Reed. Un millonario terrateniente contrata los servicios de un investigador privado, para que siga los pasos de su hija, quien aparentemente

se ha dejado llevar por las promesas de un inescrupuloso individuo.

- 23 2 COMBATE**  
Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.
- 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS**  
Programa periodístico conducido por Canela, Marcelo Simon, Mauro Viale y Ana María Muchnick.
- 9 A SOLAS**  
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.
- 23.30 11 LA NOTICIA**  
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.
- 24 2 MANNIX**  
Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.
- 7 ATC INFORMA**  
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 11 CINE**  
"EL VAQUERO ROMANTICO". Largometraje norteamericano interpretado por Jack Mahoney, Julie Adams, Tim Hovey, Ben Johnson y Joanna Moore. La vida privada de un conocido actor de películas de aventuras.
- 13 SEPTIMA EDICION**  
Informativo conducido por Rodolfo Pouzá. Locución: Carlos Alberto Ingracia y Horacio Galloso.
- 0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA**  
Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.
- 13 TRASNOCHE 13**  
"LAS NUEVAS AVENTURAS DE HEIDI". Largometraje norteamericano, interpretado por Burl Ives, Katy Kurtzman, Marlyn Mason, Sherrie Wills y Sean Marshall. Una pequeña jovencita tiene que ir a vivir sola cuando su abuelo se pierde y se lo da por muerto.
- 0.35 9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## VIERNES 6

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MANANA

- 10 9 SEÑAL DE AJUSTE**  
Inicio de la programación.
- 10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**  
Programa con el padre José María Lombardo.
- 10.20 9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardou.
- 10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**  
Informe sobre el estado del tiempo.
- 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**  
Programa religioso.

- 10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**  
Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**  
Proyección de material filmico.
- 13 AGENDA DE MUJER**  
Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.
- 11 9 ESTE DIA**  
Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.
- 11 DAKTARI**  
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y el león Clarence y la mona Judy.

## 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con los mencionados muñecos.

- 11.30 7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**  
Comedia en serie
- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**  
Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonis.

## TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**  
Programa de interés general y perio-

dístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

### 9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kullick y elenco.

### 11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán. Notas: Laura Santillán.

### 13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

### 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

### 14 9 MATINEE INFANTIL

Proyección de los siguientes dibujos animados: "Adiós Josefina" y "El hombre araña".

### 11 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Ángel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz) y elenco.

### 13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la presencia de especialistas en economía, medicina, espectáculos, deportes, modas y gimnasia.

### 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

### 9 DANCING DAYS

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Sonia Braga, Joanna Fomm y elenco.

### 11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón y elenco.

### 15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame.

### 16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

### 9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana) y Javier Cristian Garay (Pajarito).

### 11 NUESTRO CINE

"LA CASA DE LOS MILLONES". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Olinda Bozán, Héctor Quintanilla, Charito Granados, Roberto Bordon, Fernando López Silva y Francisco Donadía. Dispuesto a enfrentar a su autoritaria patrona, un modesto mucamo, pone en práctica un efectivo plan. Presenta: Rubén Aldao.

### 13 GOTITAS

Programa infantil con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazka. Cuenta los momentos que viven dos pequeños cuando se introducen en un altílo y pasan allí horas.

### 16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

### 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

### 9 PROGRAMA INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

### 9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charre, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

### 13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas de Oro, Beatriz Bonnet y Héctor Giovine y elenco.

### 17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa para los chicos, con la participación de Jorge Rossi.

### 18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

### 9 MUSICA TOTAL

Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

### 11 ENCICLOPEDIA

Documentales didácticos.

### 13 AUTOS LOCOS

Serie de dibujos animados.

### 18.30 13 ISLAS PERDIDAS

Serie de Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Bernard, Margaret Nelson y Willie Fento. Capítulo de hoy: "VIENTOS CAMBIANTES". Los nativos y los naufragos, tienen que buscar un refugio seguro, ante la proximidad de un poderoso huracán.

### 19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore

### 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "LOS NUEVOS DUKES". El tío Jesse y Daisy, enloquecen de alegrías al recibir de nuevo a los primos Dukes. Pero no todo será así ese día, pues el alcalde Boss Hogg ya les tiene preparada una trampa.

### 9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

### 11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biasati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

### 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Lita Soriano (Daneana).

Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Beatriz Spelzini (Gabriela), Darwin Sanchez (Ledesma), Patricia de Biaggi (Claudia) y elenco.

## NOCHE

### 20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

### 7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anama Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacove Ilo, Marggy Malarin y otros.

### 9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

### 11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

### 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

### 20.55 9 GILA

Microprograma con el citado cómic

### 21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

### 7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

### 9 COMIQUISIMOS

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Eduardo D'Angelo, Virginia Hanglin, Andrés Redondo, Julio Frade, Berugo Carambula, Pelusa Vera, Ago Franzetti y Marcela Martínez.

### 11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad, Ji Ti Cumbuka y Dan O'Herlihy. Capítulo de hoy: "LA PLAGA ASESINA".

### 13 MARCO POLO

Miniserie interpretada por Ken Marshall, Denholm Elliot, Burt Lancaster, Tony Lo Bianco, Tony Voguel, Marilú Tolo, Anne Bancroft, John Gielgud, Ying Ruocheng, Junichi Ishida y Zhao Erkang. Hoy: "TERCERA PARTE". Un hombre que con su continuo andar, se ha ganado el mote de viajero incansable. La vida de Marco Polo quien ha vivido innumerables aventuras en busca de un mundo totalmente diferente.

- 22 **2 STARKY Y HUTCH**  
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 LOS ESPECIALES DE ATC**  
"CAMERATA BARILOCHE". En este espacio, se presenta este excepcional conjunto de cámara.
- 9 MONUMENTAL MORIA**  
Programa cómico con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, Nito Araya, Miguel Jordán, Guido Gorgatti y otros.
- 11 EL SHOW DE BENNY HILL**  
Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.
- 23 **2 COMBATE**  
Serie bélica con Vic Morrow y Rick Jason.
- 9 A SOLAS**  
Programa periodístico conducido por

- Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.
- 11 UN HOMBRE LLAMADO INTREPIDO**  
Miniserie interpretada por David Niven, Michael York, Barbara Hershe, Paul Harding, Flora Robson, Peter Gilmore, Renee Asherson y Nigel Stock. Hoy: "SEGUNDA PARTE". Se refiere a la acción del espionaje durante la Segunda Guerra Mundial.
- 2 MANNIX**  
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.
- 7 INFORME FINAL**  
Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 13 SEPTIMA EDICION**  
Informativo con la participación de Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

- 0.30 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**  
Informe sobre el estado del tiempo.
- 13 TRASNOCHE 13**  
"ENTRE LA FAMA Y LA LOCURA". Largometraje norteamericano, interpretado por Faye Dunaway, Viveca Lindfors, Barry Primus, Roy Scheider y Barry Morse. Una muchacha, que desde siempre ha querido ser modelo, logra por fin ese anhelado objetivo. Sin embargo, al cabo de un tiempo, tiene que ser internada en una clínica psiquiátrica.
- 0.35 **9 LA DANZA DE LA FORTUNA**  
Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.
- 0.40 **9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma con el Indio Apachaca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## SABADO 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

### MANANA

- 10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**  
Programa religioso con el Padre José María Lombardo.
- 10.20 **9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma.
- 10.25 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**  
Pronóstico del tiempo.
- 10.30 **9 DIBUJOS ANIMADOS**  
Proyección de material fílmico.
- 10.55 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**  
Invocación religiosa.
- 11 **13 MUJERES DE HOY**  
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 11.30 **7 TRAIGANLOS VIVOS**  
Serie con Bruce Boxier, Cindy Morgan, Clide Kasetu, Ron O'Neill y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "ATENTADO EN SINGAPUR". El protagonista tiene que acudir en ayuda de un general norteamericano quien está siendo acosado por los nazis.
- 9 APRENDIJEJOS**  
Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.
- 11 EL SUPERLIBRO**  
Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.
- 12 **9 CHIPS**  
Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.
- 11 DAKTARI**  
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes.
- 13 EL TALLER DEL SOL**  
Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.
- 12.30 **7 MUSICA NUESTRA**  
Programa musical conducido por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes.

### TARDE

- 13 **9 MUSICA TOTAL**  
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular Araujo.
- 11 TELEMATCH**  
Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**  
Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Hoy: "EL MAR DE CORTES" y "LA CARRERA POR LA VIDA DE LAS TORTUGAS MARINAS".
- 14 **9 CINE TOTAL**  
Proyección de largometrajes.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**  
Primera sección: "EL MASTIN". Largometraje norteamericano interpretado por Stewart Granger y William Shatner. Los integrantes de una gran familia van siendo asesinados uno por uno por un feroz mastín. Segunda sección: "LA CORONA Y LA ESPAÑA". Largometraje inglés interpretado por Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, George Cole y Laya Rak. Un joven es enviado por su tío a Francia donde tiene que investigar la vida de una aristócrata con quien el anciano debe casarse. Tercera sección: "MALAS COMPAÑIAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges y Charles Bronson. Las dramáticas horas que debe vivir un ex convicto quien ante sus esfuerzos por ser útil a la sociedad, tropieza con innumerables inconvenientes. Cuarta y última sección: "EL VALLE DE LA VENGANZA". Largometraje norteamericano interpretado por Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru, John Ireland, Sally Forrest y Catelet Carpenter. Un fiel vaquero vive todo tipo de aventuras peligrosas cuando tiene que ocultar las fraudulentas maniobras del hijo de su patrón.

### 13 HECHICEROS Y GUERREROS

- Serie de aventuras.
- 14.30 **7 CINE DEL SABADO**  
Proyección de largometrajes.
- 15 **13 BADIA Y COMPAÑIA**  
Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio.
- 15.30 **2 SEÑAL DE AJUSTE**  
Apertura de programación.
- 16 **2 DOS CONTRA EL MUNDO**  
Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.
- 17 **2 CRONICA SIN TIEMPO**  
Programa periodístico conducido por Lucio Rubiniacci.
- 17.30 **2 DINAMICA RURAL**  
Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.
- 18.30 **2 TRES SON MULTITUD**  
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.
- 9 LOS PITUFOS**  
Serie de dibujos animados.
- 19 **2 SWITCH**  
Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.
- 9 MENUENO**  
Actuación del conjunto portorriqueño.

### NOCHE

- 20 **2 GRANDES PELEAS**  
Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.
- 9 SUPER AGENTE '86**  
Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 AVANT PREMIERE**  
"LA HORA 25". Largometraje francés-yugoslavo interpretado por Anthony Quinn, Vira Lisi, Michael Redgrave, Gregorio Aslan, Marcel Dalio, Serge Reggiani y Jan Werich. Un ru mano campesino es atrapado por los



# RICARDO DARIN ANTE UNA POSIBILIDAD: SER PAPA

—Como no voy a estar satisfecho con lo que va del año, si cuando con Carlos (Calvo) nos jugamos eligiendo la pieza de Neil Simons "Extraña pareja" para actuar en Mar del Plata, sabíamos perfectamente el riesgo que corrimos. Las comparaciones con los trabajos de Walter Matthau y Jack Lemmon, cosas así. Incluso "cargadas", como te podés imaginar. Pero el riesgo mayor, el realmente válido, era el de demostrar que estábamos maduros para tal empresa. Porque de pronto la gente te deja en la categoría de "galancito" donde una vez te pusieron y no evalúan que Carlos asumió trabajos actoriales dramáticos como la pieza teatral "Chumbale" y que yo tuve, en el ciclo televisivo "Compromiso" posibilidad de mostrar que soy actor y que quiero crecer dentro de esa consideración. En Mar del Plata el público nos convirtió en "suceso" y ahora esperamos que pase otro tanto a partir de mañana, que presentamos "Extraña pareja" en el Blanca Podestá.

Si en el teatro formó durante la temporada veraniega en "La Feliz" una "Extraña pareja" la cual seguirá ahora en Buenos Aires, en la vida real su pareja sentimental ya no tiene "nada de extraña". Aunque al principio nadie apostaba por la duración de la misma. El año pasado fue "Mi chanta favorito" y tuvo su "Compromiso" (todo por la pantalla chica), en tanto este año suma al éxito teatral su próxima labor televisiva. Se llama Ricardo Darin y con él hablamos de todo lo que hace a su presente.

—¿Cuesta "convencer" a la gente que un "galancito" pueda tener su pasaje para lo dramático y ser aceptado plenamente, más allá de las cualidades que tenga que demostrar un actor?

—Te diría que cuesta el doble. Porque el encasillamiento muchas veces tapa los ojos, como te aclaré antes. Y no sólo a parte del público, sino también a productores.

—Se rinde muchas veces "examen" entonces?

—Fijate que si hacés un buen trabajo dramático, por ahí piensan que te salió bien "por casualidad". Urge entonces que te posibiliten continuidad o te la tenés que buscar vos mismo. Es un poco lo que tuve que hacer y la suerte ayudó.

—¿Quiere decir que, a partir de esto, Ricardo Darin no acepta más ser "el galancito"?

—Hacer de galán, como un matiz más del actor, no me causa ningún problema. Pero sin que me quiten las posibilidades de lo dramático.

—En lo personal... ¿cómo te sentís?

—Fantástico. Con una gran paz interior, con alegría.

—¿Cómo evaluarías hoy, tu relación sentimental con Susana Giménez?

—Que sé yo... 10 puntos, porque más no hay.

—¿Considerás que 1984 será el año de tu consolidación actoral?

—La parte que deba poner yo para que sea así, la pondré con creces.

—Susana ha efectuado declaraciones acerca de que su mayor deseo hoy "es tener un hijo". ¿Es que están decididos a convertirse en "papás"?

—No es la primera vez que me preguntan sobre eso. Mirá, me encantaría tener un hijo. Pero no es un problema de apetencias personales nada más. Siempre fue compromiso serio el traer un hijo al mundo y considero que lo es mucho más en estos momentos, en que se atraviesan situaciones cada vez más difíciles. Pienso que cuando se dé, será muy bienvenido. Pero tiene que jugar un poco el destino. Un poco o mucho, no sé...

—¿Lo querés "varoncito" o "chancleta"?

—Un hijo es eso: un hijo. El sexo será el que marque el destino y estará perfecto. Sobre todo porque será obra del amor que nos une

# EL DESAFIO DE C

Este hombre volvió "a su viejo amor", pero profesionalmente hablando. Lo reencontró el primer día de abril, exactamente a las 13.30 horas, desde la sede de Radio Rivadavia. Se llama Jorge "Cacho" Fontana, no sale a la hora usual, pero viene en "Sexta edición". Tras esa primera emisión. "Cacho" dialogó con ASI:

—"Sexta edición", el título que decidimos para este programa, es el original de otro que se transmitía allá por 1981. Luego se levantó y ahora nos jugamos con tal denominación en una nueva empresa para obtener el consenso del público oyente.

—¿Desde qué bases vas a luchar por la audiencia?

—Lo que debe tener todo programa radial: música, comentarios, actualidad, noticias. Lo particular es la forma de buscar eso, el buen humor, las "buenas ondas", la gente del equipo que pone todo su profesionalismo. Está Llamas de Madariaga, un hombre que lleva cantidad de meses trabajando "a pleno" en la emisora...

—Y hay "debuts"...

—Claro, Daniel Mendoza está por primera vez en Radio Rivadavia, pero trayendo consigo todo el prestigio adquirido en sus anteriores labores desde diversos telenoticiarios.

—Hablan de otros ingredientes que consideres importantes.

—Está la presencia del "Rotativo del aire" y todo



Un percance en el debut: a Jorge Porcel se le incendió la

# A TODA VOZ, EL SHOW

Dejando de lado los consabidos matices ideológicos —trasuntados en estribillos y en cartelones desplegados en las tribunas—, el reencuentro de Mercedes Sosa con su público fue, nuevamente, lleno de vibraciones en lo que realmente interesa a nuestra tarea: lo artístico. Una voz melodiosamente enérgica, movimientos medidos, la expresión sencilla de siempre y un repertorio donde se mezcla nuestro folklore con el de América toda, marcaron una noche de lleno total en el vasto escenario del Luna Park. Noche donde artista y público se integraron casi de continuo. "Esta noche se puede, se puede..." reiterado en melodía por Mercedes con una duración de varios minutos, fueron versos soltados con un significado que va "más allá" del tema mismo. Acompañaron a la cantante, en los distintos temas, no sólo su conjunto de percusión y cuerdas sino también, y cada uno en su momento, figuras de la canción como



Un actor al que la vida y la carrera le promete casi todo. El suceso, lo acompañó en teatro y por eso continuará con la misma pieza: "Extraña pareja". Con Susana Giménez, en cambio, la pareja es muy normal y piensan en un bebé.

# RIGARDO DARIN ANTE UNA POSIBILIDAD: SER PAPA

—Como no voy a estar satisfecho con lo que va del año, si cuando con Carlos (Calvo) nos jugamos eligiendo la pieza de Neil Simons "Extraña pareja", para actuar en Mar del Plata, sabíamos perfectamente el riesgo que corríamos. Las comparaciones con los trabajos de Walter Matthau y Jack Lemmon, cosas así, incluso "crispadas", como te puedes imaginar. Pero el riesgo mayor, el realmente válido, era el de demostrar que estábamos maduros para la empresa. Porque de pronto la gente le decía en la categoría de "galancho" donde una vez le pusieron y no evaluaban que Carlos asumió trabajos teatrales "chubasque" y que yo tuve en el ciclo televisivo "Compromiso", posibilidad de mostrar que soy actor y que quiero crecer dentro de esa consideración. En Mar del Plata el público nos convirtió en "suceso" y ahora esperamos que pase otro tanto a partir de mañana, que presentamos "Extraña pareja", en el Blanca Podestá.

Si en el teatro formo durante la temporada veraniega en "La Feliz", una "Extraña pareja", la cual seguirá ahora en Buenos Aires, en la vida real su pareja sentimental ya no tiene nada de extraña. Aunque al principio nadie apostaba por la duración de la misma. El año pasado fue "Mi charla favorita" y tuvo su "Compromiso" (todo por la pantalla chica), en tanto este año suma al éxito teatral su próxima labor televisiva. Se llama Rigardo Darin y con el hablamos de todo lo que hace a su presente.

—¿Esta "conveniente" a la gente que un "galancho" pueda tener su pasaje para lo dramático y ser aceptado plenamente, más allá de las cuantidades que tenga que demostrar un actor?

—Te diría que cuesta el doble. Porque el encasillamiento muchas veces tapa los ojos, como le aclaré antes. Y no sólo a parte del público, sino también a productores.

—Se rinde muchas veces "examen", entonces?

—Fíjate que si haces un buen trabajo dramático, por ahí piensas que le salio bien "por casualidad". Ure entonces que te posibiliten continuidad o te la tenes que buscar vos mismo. Es un poco lo que vive que hacer y la suerte ayuda.

—¿Quieres decir que, a partir de esto, Rigardo Darin no acepta más ser "el galancho"?

—Hacer de galán, como un matiz más del actor, no me causa ningún problema. Pero sin que me quiten las posibilidades de lo dramático. En lo personal... ¿cómo te sentís?

—Fantástico. Con una gran paz interior, con alegría.

—¿Como evaluarías hoy, tu relación sentimental con Susana Giménez?

—Que se yo... 10 puntos, porque mas no hay.

—¿Consideras que 1984 será el año de tu consolidación actoral?

—La parte que deba poner yo para que sea así, la ponde con otros.

—Susana ha efectuado declaraciones acerca de que su mayor deseo hoy es tener un hijo. ¿Es que están decididos a convertirse en "papas"?

—No es la primera vez que me preguntan sobre eso. Mira, me encantaría tener un hijo. Pero no es un problema de aptitudes personales nada mas. Siempre fue un compromiso serio el traer un hijo al mundo y considero que lo es mucho más en estos momentos, en que se atraviesan situaciones cada vez más difíciles. Pienso que cuando se de, será muy bienvenido. Pero tiene que jugar un poco el destino. Un poco o mucho, no sé...

—¿Lo quieres "varonito" o "chancleta"?

—Un hijo es eso, un hijo. El sexo será el que marque el destino y será perfecto. Sobre todo porque será obra del amor que nos une.



Un actor al que la vida y la carrera le prometen casi todo. El galancho acompaña en teatro y por eso continuará con la misma pieza "Extraña pareja". Con Susana Giménez, en cambio, la pareja es muy normal y piensan en un bebé.

# EL DESAFIO DE CACHO FONTANA

Este hombre volvió "a su viejo amor", pero profesionalmente hablando. Lo reencuentro el primer día de abril, exactamente a las 13.30 horas, desde la sede de Radio Rivadavia. Se llama Jorge "Cacho" Fontana, no sale a la hora usual, pero viene en "Sexta edición". Tras esa primera emisión, "Cacho" dialoga con ASI.

—"Sexta edición", el título que decidimos para esta programación, es el original de otro que se transmitió a alta por 1981. Luego se levantó y ahora nos jugamos con tal denominación en una nueva empresa para obtener el consenso del público oyente.

—Desde que bases vas a luchar por la audiencia?

—Lo que debe tener todo programa radial: musicalización, actualidad, noticias. Lo particular es la forma de buscar eso, el buen humor, las "buenas ondas", la gente del equipo que pone todo su profesionalismo. Esta llamamos de Madariaga, un hombre que lleva cantidad de meses trabajando "a pleno" en la emisora...

—Y hay "debuts"...

—Claro, Daniel Mendoza está por primera vez en Radio Rivadavia, pero trayendo consigo todo el prestigio adquirido en sus anteriores labores desde diversos teletúneles.

—Habíamos de otros ingredientes que consideres importantes.

—Esta la presencia del "Rotativo del aire" y todo



Un perenne en el debut: a Jorge Porcel se le incendia la capa...

lo que representa "La oral deportiva". Tenemos 9 teletúneles que nos traen "el mundo" al instante, podemos la inestimable colaboración de los móviles, que irán ocupándose de todo lo que atañe a la marcha diaria del país, sus problemas usuales...

—¿Es este un nuevo desafío para "Cacho" Fontana?

—Siempre es un desafío, o más bien una obligación de "rendir nuevo examen", cada programa que se proyecta. Eso es lo que tiene de lindo. Uno de pronto se siente tan "enchufado" que pierde hasta la real noción de la hora y tiene que mirar el reloj. Otros nombres que tenes que arreglar, del equipo que me acompaña, son Romulo Berrutti en espectáculos, Roberto Ayala en deportes, el humor de Gila. Como ves, acá no se ha descuidado nada.

Liliana Di Renzo, una de las productoras, lleva bien puesto el apodo de "La corrección", porque nos está quechando un minuto. La primera entrevista de los "móviles" fue para el ministro que "mayor centimetría" reúne en estos 100 días de gobierno democrático, el hombre que maneja la complejidad y actualidad económica argentina, o sea David Grinspun. A las 13.30 termina esta "Sexta edición" radial y, entonces sí, Jorge "Cacho" Fontana vuelve a la normalidad. Aunque no del todo, porque el hombre sigue de alguna forma "enchufado" en ese viejo amor que le cupera...

# AHORA, UNA PRUEBA DE FUEGO...

Y fue "Por la tarde" que Juan Carlos Pérez Loizeau volvió a la pantalla chica desde su usual Canal 13, tras una desvinculación completa del programa de noticias "Realidad" que lo proyectó al máximo nivel de audiencia. Así, desde la tarde del lunes Juan Carlos está con su forma de ver la actualidad y en busca de una ardua empresa: demostrar si mucho del merito del anterior programa que lo tenía por conductor residía en lo que su propia figura significaba para el televidente.

La usual fórmula de avanzar un "debut", el pasaje de figuras del canal que se llegan "a saludar y a desear mucha suerte" al nuevo envío, estuvo enmarcada en luminarias del tipo de Jorge Porcel, quien surgió disfrazado de "volando zorro" y soltando la chispa de su singular vena improvisativa. Madeline Reynal (hermana menor de la popular Ginele) presentó "bellas rimas" entundidas en malitas, poniendo la nota "elevescente", en tanto la inafable Chichilla de Eguiza, esa cochina bizcochos y otras menudencias. Dolores Pardo sumó el estilo de sus notas, en tanto el resto del equipo de "Por la tarde" se movía con el típico zacamorismo, tratando de obtener ese "impacto inicial" que configura el gancho para cualquier envío.

Lo realmente curioso fue ver un montón de dedos índices y mayor cruzados "para la buena suerte" (quien se mostraba más sereno era, precisamente, Juan Carlos) o al menos la procesión solo iba por dentro.

De ahora en más, la programación de Canal 13 tendrá dos envíos que procuran "sacarse chispas": "Realidad 84" y "Por la tarde". Una especie de competencia personal que nadie puede disimular y que, probablemente, sea punto de partida de mayores comentarios, cuando el tiempo diga lo suyo. Mientras tanto "Por la tarde", Pérez Loizeau está en pantalla igual que siempre...



La primera emisión se convirtió en un verdadero acontecimiento.

# A TODA VOZ, EL SHOW DE LA NEGRA SOSA

Dejando de lado los consabidos matices ideológicos—trasuntados en estribillos y en caricatures despilegados en las tribunas—, el reencuentro de Mercedes Sosa con su público fue, nuevamente, lleno de vibraciones en lo que realmente interesa a nuestra tarea, lo artístico. Una voz melodiosamente energética, movimientos medidos, la expresión sencilla de siempre y un repertorio donde se mezcla nuestro folclore con el de América toda, marcaron una noche de lleno total en el vasto escenario del Luna Park. Noche donde artista y público se integraron casi de continuo. "Esta noche se puede...". "Relentado en melodía por Mercedes con una duración de varios minutos, fueron versos solitarios con un significado que va "mas allá" del tema mismo. Acompañaron a la cantante, en los distintos temas, no sólo su conjunto de percusión y cuerdas sino también, y cada uno en su momento, figuras de la canción como



Los recitales en el Luna Park contaron con el apoyo de su público.

# CACHO FONTANA

lo que representa "La oral deportiva". Tenemos 9 teletipos que nos traen "el mundo" al instante, poseemos la inestimable colaboración de los móviles, que irán ocupándose de todo lo que atañe a la marcha diaria del país, sus problemas usuales...

—¿Es éste un nuevo desafío para "Cacho" Fontana?

—Siempre es un desafío, o más bien una obligación de "rendir nuevo examen", cada programa que se proyecta. Eso es lo que tiene de lindo. Uno de pronto se siente tan "enchufado" que pierde hasta la real noción de la hora y tiene que mirar el reloj. Otros nombres que tenés que agregar, del equipo que me acompaña, son Rómulo Berrutti en espectáculos, Roberto Ayala en deportes, el humor de Gila. Como ves, acá no se ha descuidado nada.

Liliana Di Renzo, una de las productoras, lleva bien puesto el apodo de "La correcaminos", porque no se está quieta un minuto. La primera entrevista de los "móviles" fue para el ministro que "mayor centimetro" reúne en estos 100 días de gobierno democrático, el hombre que maneja la conflictuada y acuciante economía argentina, o sea David Grinspun. A las 19.30 termina esta "Sexta edición" radial y, entonces sí, Jorge "Cacho" Fontana vuelve a la normalidad. Aunque no del todo, porque el hombre sigue de alguna forma "enchufado" en ese viejo amor que recupera...



La primera emisión se convirtió en un verdadero acontecimiento.

## AHORA, UNA PRUEBA DE FUEGO...

Y fue "Por la tarde" que Juan Carlos Pérez Loizeau volvió a la pantalla chica desde su usual Canal 13, tras una desvinculación compleja del programa de noticias "Realidad" que lo proyectó al máximo nivel de audiencia. Así, desde la tarde del lunes Juan Carlos está con su forma de ver la actualidad y en busca de una ardua empresa: demostrar si mucho del mérito del anterior programa que lo tenía por conductor residía en lo que su propia figura significa para el televidente.

La usual fórmula de avalar un "debut": el pasaje de figuras del canal que se llegan "a saludar y a desear mucha suerte" al nuevo envío, estuvo enmarcada en luminarias del tipo de Jorge Porcel, quien surgió disfrazado de "rotundo zorro" y soltando la chispa de su singular vena improvisativa. Madeleine Reynal (hermana menor de la popular Ginette) presentó "bellas niñas" enfundadas en mallas, poniendo la nota "efervescente", en tanto la infatigable Chichita de Erquiaga cocinó bizcochos y otras menudencias. Dolores Pardo sumó el estilo de sus notas, en tanto el resto del equipo de "Por la tarde" se movía con el típico nerviosismo, tratando de obtener ese "impacto inicial" que configura el gancho para cualquier envío.

Según explicó el propio Pérez Loizeau entre bloque y bloque, "la idea básica" de su nuevo programa es "tocar la actualidad desde todos sus ángulos, recargando más dentro de la problemática económica, que nos tiene obsesionados a todos. La canasta familiar, los aumentos, las medidas." El responsable de mantener informados sobre tal punto crucial es Osvaldo Granados, mientras que Carlos Juvenal suma la sazón del deporte siempre con su estilo sutil y polémico.

Lo realmente curioso fue ver un montón de dedo índices y mayor cruzados "para la buena suerte". Quien se mostraba más sereno era, precisamente, Juan Carlos (o al menos la procesión solo iba por dentro).

De ahora en más, la programación de Canal 13 tendrá dos envíos que procurarán "sacarse chispas": "Realidad '84" y "Por la tarde". Una especie de competencia personal que nadie puede disimular y que, probablemente, sea punto de partida de mayores comentarios, cuando el tiempo diga lo suyo. Mientras tanto "Por la tarde", Pérez Loizeau está en pantalla, igual que siempre...

capa...

## V DE LA NEGRA SOSA

Sandra Mihanovich, Suna Rocha, Raúl Carnota, Nito Mestre, León Gieco.

Así fueron pasando los temas "Todavía cantamos" (fue el inicial), "Como un pájaro libre", "Volveré siempre a San Juan", "El unicornio azul", "Solo le pido a Dios". Con el conjunto vocal Los Arroyeños entonó "Cuando muere un angelito", en tanto que llenó el estadio de melodía y ritmo netamente folklóricos con la cueca "Al jardín de la república", de Margarita Palacios. El público reclamó "La maza", tema ya éxito del centroamericano Rodríguez y la estrella cumplió, robándose todos los aplausos. El cierre, tal cual es su costumbre, llegó con "Canción con todos", de Isella y Tejada Gómez. Largo vestido negro, poncho rojo y negro, chal rojo, una personalidad que a los 48 años de edad magnetiza, una reiteración de lo universal a partir de lo folklórico. Todo eso y mucho más fue Mercedes Sosa, en este retorno tras un año de su último recital.



Los recitales en el Luna Park contaron con el apoyo de su público.

norteamericano, interpretado por Steve Forrest, Frank Marth, Josh Bryant, Priscilla Morrill, Jennifer Shaw y Harry Morgan.

**15 7 CINE**

Proyección de un largometraje.

**16 2 CINE DEL DOMINGO**

"ME BESO UN BANDIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Kathryn Grayson, John Carroll Naish, Mildred Natwick y Mikhail Rawumy. Un bandido que se caracterizaba por su desfachatez con las mujeres, quiere que su hijo siga sus pasos, pero se encuentra con que el joven es demasiado tímido.

**18 2 REX HUMBARO**

Espacio religioso.

**18.30 2 SWITCH**

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

**19 7 ATC DEPORTES**

"NEWELL'S vs. HURACAN". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a la segunda fecha del Certamen de Primera División que organiza la AFA. Relatos y comentarios: Mauro Viale y Enrique Macaya Márquez.

**19.30 2 DOS TIPOS AUDACES**

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

**13 LAS REGLAS DEL JUEGO**

Proyección de documentales y luego debate con la presencia de invitados especiales. Conducción: Pancho Ibañez.

**NOCHE**

**20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**

Proyección de documentales presen-

21

tados por Lucio Rubinacci.

**9 ALGUIEN COMO VOS**

Ciclo de obras unitarias, con la actuación de Irma Roy y elenco.

**13 FAMA**

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "DIFÍCIL DE SUPERAR". Al morir su maestro preferido, un alumno, pelea constantemente con el reemplazante de aquél.

**21.30 2 GOLF POR TV**

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22

**7 ARGENTINA SECRETA**

Programa periodístico conducido por Roberto Vacca y Otelio Borroni.

**9 TODOS LOS GOLES**

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

**11 CINE**

Proyección de un largometraje.

**13 HISTORIA DE UN TREPADOR**

Teleteatro escrito por Hugo Moser, interpretado por Gabriella Gili, Claudio García Satur y elenco. Un ambicioso individuo, pretende llegar a lo más alto en la empresa que trabaja, sin pensar en las consecuencias. Un día, se relaciona con una muchacha, que se emplea como creativa en una agencia de publicidad.

**22.30 2 EXTRAÑA PAREJA**

Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman.

**7 CINE**

Proyección de un largometraje.

23

**2 CINE**

"VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR". Largometraje norteamericano interpretado por Lloyd Bridges, Shirley Eaton, Brian Kelly, David McCullum y Kennan Wynn. Seis científicos cumplen una misión en distintos océanos hasta lograr el objetivo, que es llegar hasta un área donde ha entrado en erupción un volcán subacuático.

**9 TEVEGOLF**

Transmisión en video tapes de importantes torneos jugados en nuestro país. Conducción: Eduardo Colombo. Comentarista: Ricardo Jurado.

**13 FALCON CREST**

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Abby Dalton, Lorenzo Lamas y Billy R. Moses.

23.30

**9 CINE**

Proyección de un largometraje.

24

**13 TRASNOCHE 13**

Primera sección: "SECRETO DE ESTADO". Largometraje inglés, interpretado por Douglas Fairbanks (h), Glynnis Johns, Jack Hawkins, Herbert Lom, Karel Stepaner, Salter Rilla y Carl Jaffe. El presidente de un país, debe ser operado de una aparentemente incurable enfermedad. El primer magistrado muere, pero el secreto de estado obliga a mantener oculta la noticia.

2.30

**13 MOMENTO DE MEDITACION**

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**LUNES 9**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MANANA**

**10.30 9 SEÑAL DE AJUSTE**

Iniciación de la programación.

**10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**

Programa conducido por el padre José María Lombardo.

**10.20 9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

**10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**

Informe sobre el estado del tiempo.

**13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**

Programa religioso

**10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor Mario Socolsky

**11 DIBUJOS**

Proyección de material filmico

**13 AGENDA DE MUJER**

Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.

**11 9 ESTE DIA**

Informativo conducido por Julio Ricardo.

**11 DAKTARI**

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers.

**13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil con la participación de los muñecos nombrados.

**11.30 7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**

Comedia en serie con Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault.

12

**7 ARGENTINA MEDIODIA**

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahon, con la participación de Leo Vanes, Horacio Formica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio De Bonis.

**9 CHIPS**

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

**11 LA NOTICIA**

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizabal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises

Lencinas, Luis Clur y Maria de las Nieves.

**TARDE**

13

**7 CORDIALMENTE**

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

**13 DIBUJOS**

Proyección de series infantiles, que incluye a "Los Tres Chiflados".

**9 AMO Y SEÑOR**

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Poutale, Diana Ingra, María Concepción Cesar, Elvia Andreoli, Jorge Sassi, Boris Rubaja, Antonio Caride, Adela Gielgar y elenco.

**11 SHOW DE LA VIDA**

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.

**13 REALIDAD '84**

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

**13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**

Informe sobre el tiempo

- 14 **9 MATINEE INFANTIL**  
Proyección de los siguientes dibujos animados: "El hombre araña" y "Adiós Josefina".
- 11 YOLANDA LUJAN**  
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Manuel Callau, Carlos Larrosa, Constanza Maral, Rodolfo Machado, Ana María Cason, Irma Córdoba, Ines Moreno, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y elenco.
- 13 POR LA TARDE**  
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14.30 **7 REBELDE Y SOLITARIO**  
Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).
- 15 **9 DANCING DAYS**  
Teleteatro interpretado por Sonia Braga, Joanna Fomm, Gloria Píris, José Lawgos, Claudio Correa Castro, Neuza Broges, Antonio Fagundes y Diana Morelli.
- 11 TRAMPOSA**  
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ruas y elenco.
- 15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**  
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 **2 SOLO DIBUJOS**  
Proyecciones filmicas.
- 9 DAR EL ALMA**  
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristian Garay y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**  
"MI FORTUNA POR UN NIETO". Largometraje argentino interpretado por Olinda Bozán, Augusto Codeca, Alicia Barrié, Héctor Quintanilla, Nélide Bilbao, Adrián Cuneo, dora Ferreyro y Armando Durán. Una millonaria mujer, vive reprochándole a su yerno, el hecho de que su hija no pueda tener un bebe. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 GOTITAS**  
Programa infantil con la participación de Leandro Martínez y Analía Kazka.
- 16.30 **7 LASSIE**  
Serie de dibujos animados.
- 17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 7 PROGRAMA INFANTIL**  
Proyección de dibujos animados.
- 9 TELEJUEGOS**  
"Segunda parte". Programa infantil conducido por Cecilia Charré. Además la participación del perro Alfonso

y el robot Tuerquita.

- 13 MARIA MARIA Y MARIA**  
Telecomedia interpretada por Las Trillizas de Oro, Beatriz Bonnet, Héctor Giovine y elenco.
- 17.30 **74 PLAZA SESAMO III**  
Programa infantil, con la participación de Raúl Rossi.
- 18 **2 LA MUJER BIONICA**  
Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- 9 MUSICA TOTAL**  
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.
- 11 ENCICLOPEDIA**  
Documentales didácticos.
- 13 AUTOS LOCOS**  
Serie de dibujos animados.
- 18.30 **13 ISLAS PERDIDAS**  
Serie con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benand, Margaret Nelson y Willie Fennell. Capítulo de hoy: "MALO". Dos de los naufragos, tienen la difícil tarea de contruir una balsa. Mientras tanto, Tony tiene que enfrentar a un grupo de guardias.
- 19 **2 LOS TIGRES VOLADORES**  
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.
- 7 SERIE**  
"GRAN HEROE". Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell.
- 9 TELETIPO 7 A 8**  
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 LA NOTICIA**  
"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.
- 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**  
Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simone (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Rodolfo Machado (Ernesto) y elenco.

## NOCHE

- 20 **2 FAMILY**  
Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.
- 7 MESA DE NOTICIAS**  
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.
- 11 SUPER AGENTE 86**  
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 LA CIGARRA**  
Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.
- 20.55 **9 GILA**  
Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.
- 21 **2 LAS VEGAS**  
Serie con Robert Urich.
- 7 30 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 NUESTRO TEATRO**  
"LAS D'ENFRETE", DE Federico Mertens. Intérpretes: Malvina Pastorino, Luis Tasca, Daniel Miglioranza, Ana María Cores, Mal Castro Volpe, Gabriela Perit, Gino Renni, Liliana Benard y otros. Un almacenero de barrio, tiene que luchar con las mujeres de su familia, quienes lo único que hacen es espiar a sus vecinos, para vivir igual que ellos.
- 11 CINE**  
"JESUS DE NAZARETH" Largometraje italo norteamericano, interpretado por Robert Powell, Olivia Hussey, Anne Bancroft, Valentina Cortese, James Mason, Christopher Plummer, Michael York, Peter Ustinov, Donald Pleasence, Fernando Rey y Cyril Cusack. Hoy: "Segunda parte". el hijo de Dios en la juventud. María y José y el casamiento de ambos. Los Reyes Magos y la obra de Jesucristo para con los humildes.
- 13 MARCO POLO**  
Miniserie interpretada por Ken Marshall, Denholm Elliot, Burt Lancaster, Tony Vigel, Marilu Tolo, Anne Bancroft, Tony Lo Bianco, John Gielgud, Ying Roo Cheng, Junichi y Ishida y Zhao Erkang. Hoy: "CUARTA PARTE".
- 22 **2 STARKY Y HUTCH**  
Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 INTERPELACION**  
Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.
- 22.30 **11 QUINCY**  
Serie con Jack Klugman, Garry Walbert, Roberti Ito y Val Visoglio.
- 23 **2 COMBATE**  
Serie bélica interpretada por Vic Morrow y Rick Jason.
- 9 A SOLAS**  
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.
- 13 UN HOMBRE LLAMADO INTREPIDO**  
"PENULTIMA PARTE" Miniserie norteamericana, interpretada por David



atrapados, Mark sufre diferentes inconvenientes.

**19.00 2 LOS TIGRES VOLADORES**

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

**7 VIAJEROS**

Serie interpretada por Jon Erick Hexum y Meeno Peluce.

**9 TELETIPO DE 7 A 8**

Información local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

**11 LA NOTICIA**

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

**13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**

Teletatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Lando (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Sperzini (Gabriela) y elenco.

**NOCHE**

**20 2 FAMILY**

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

**7 MESA DE NOTICIAS**

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morera y elenco.

**9 SUPER AGENTE 86**

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

**11 LA CIGARRA**

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con la partici-

pación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

**20.55 9 GILA**

Microprograma humorístico

**21 2 LAS VEGAS**

Serie con Robert Urich.

**7 30 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG**

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

**11 ARGENTINISIMA**

Programa musical, Hoy: "ACTUACION DE LUIS LANDRISCINA", quien además oficia de conductor, ante la ausencia de Julio Marbíz. Actúan: Los Tucú tucú, El chango Nieto, Los Arroyeños, El cuarteto Urpillay y el ballet del Chucaro y Norma Viola.

**13 AQUI: LA JUNGLA**

Teletatro interpretado por Rodolfo Ranni, Gilda Lousek, Julia Sandoval, Ovidio Fuentes, Nora Cullen, Guillermo Brizuela Méndez, Debbi Feid, Fabián Pizzorno y Gustavo Bermúdez.

**22 2 STARKY Y HUTCH**

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser

**7 CINE DE ESTRENO**

Proyección de un largometraje.

**9 EL TEMA ES EL AMOR**

"PADRE NUESTRO, QUE ESTAS EN LA TIERRA", de Alberto Migré. Interpretes: Estela Maris Closas, Francisco Llanos y Liliana Weimer. Tratando de encaminar a una mujer de vida ligera, un sacerdote se ve envuelto en serias complicaciones.

**11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE**

"HORACIO MALVICINO VOLUMEN 3". Programa musical con la actuación del mencionado compositor, acompañado por Swing 39, Rodolfo Mederos, Marito Cosentino y El Sexteto Tango.

**13 TIEMPO NUEVO**

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

**23 2 COMBATE**

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

**9 A SOLAS**

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

**23.30 11 LA NOTICIA**

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

**24 2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

**7 INFORME FINAL**

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**11 CINE DE LA NOCHE**

"LAS CARTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Janes Powell, John Forsythe, Leslie Carren, Barbara Stanwyck, Leslie Nielsen, Ida Lupino y Dina Merrill. La correspondencia que transportaba un avión que se estrelló, llega con un año de retraso, por lo que se producen todo tipo de inconvenientes con aquellos que la reciben.

**13 SEPTIMA EDICION**

Informativo conducido por Rodolfo Pouzà, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso

**0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA**

Informe actualizado del estado del tiempo a cargo del conocido meteorólogo mendocino.

**13 TRASNOCHE 13**

Primera sección: "DESTINO AMERICA". Documental que muestra a los distintos inmigrantes que llegaron a estas tierras. Segunda y última sección: "UN NIÑO EXCEPCIONAL". documental, sobre una familia que se traslada a Inglaterra.

**1.30 9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

**2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MIÉRCOLES II**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MAÑANA**

**10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**

Informe sobre el estado del tiempo

**10.30 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

**11 DIBUJOS**

Proyección de cortos infantiles.

**13 AGENDA DE MUJER**

Laura Moro conduce este programa que está dedicado a las amas de casa.

**11 9 ESTE DIA**

La actualidad local y extranjera, con-

ducido por Julio Ricardo.

**11 DAKTARI**

Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

**13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos.

**11.30 7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**

Comedia en serie interpretada por Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault.

**11 DIBUJOS ANIMADOS**

Proyección de series infantiles.

**12 7 ARGENTINA MEDIODIA**

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbühler y Horacio De Bonis.

**9 CHIPS**

Serie policial

**11 LA NOTICIA**

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

**13 DIBUJOS**

Proyección de cortos infantiles, que incluye a "Los Tres Chiflados".

## TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**  
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**  
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok y elenco.
- 11 EL SHOW DE LA VIDA**  
Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.
- 13 REALIDAD '84**  
La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**  
Informe sobre el estado del tiempo.
- 14 9 MATINEE INFANTIL**  
Proyección de los siguientes dibujos animados: "Adiós Josefina" y "El hombre araña".
- 11 YOLANDA LUJAN**  
Teleteatro con Verónica Castro, Víctor Laplace, Manuel Callau, Carlos Larrosa, Constanza Maral, Rodolfo Machado, Ana María Caso, Irma Córdoba, Inés Moreno, María Maristani, Joaquín Piñón y elenco.
- 13 POR LA TARDE**  
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**  
Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.
- 15 9 DANCING DAYS**  
Teleteatro brasileño con la actuación de Sonia Braga, Joanna Fomm, Gloria Pires, José Lewgoy, Claudio Correa Castro, Nauda Broges, Antonio Fagundas y Diana Morelli.
- 11 TRAMPOSA**  
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.
- 15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR**  
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 2 SOLO DIBUJOS**  
Proyección de material fílmico infantil.
- 9 DAR EL ALMA**  
Teleteatro con Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**  
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 GOTITAS**  
Programa infantil, con la actuación de

- Leandro Martínez y Amalia Kazka. Trata sobre las travesuras de dos pequeños niños.
- 16.30 7 LASSIE**  
Serie de dibujos animados.
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 7 PROGRAMA INFANTIL**  
Proyección de cortos infantiles
- 9 TELEJUEGOS**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.
- 13 MARIA, MARIA Y MARIA**  
Telecomedia con la actuación de Las Trillizas de Oro, Beatriz Bonnet, Héctor Giovine y elenco.
- 17.30 11 PLAZA SESAMO III**  
Programa infantil, con la participación de Raúl Rossi.
- 18 2 LA MUJER BIONICA**  
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- 9 MUSICA TOTAL**  
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 11 ENCICLOPEDIA**  
Documentales didácticos.
- 13 AUTOS LOCOS**  
Serie de dibujos animados.
- 18.30 13 ISLAS PERDIDAS**  
Serie con Tony Hughes, Jane Valas, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benand, Margaret Nelson y Willie Fannell.
- 19 2 LOS TIGRES VOLADORES**  
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.
- 7 LA LEYENDA DEL SIMIO DE ORO**  
Serie con Stephen Collins.
- 9 TELETIPO 7 A 8**  
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 LA NOTICIA**  
"Edición nacional". Informativo local
- 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**  
Teleteatro

## NOCHE

- 20 2 FAMILY**  
Serie con Sada Thompson, James Broderic, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.
- 7 MESA DE NOTICIAS**  
Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa.
- 9 SUPER AGENTE 86**  
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 LA CIGARRA**  
Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico

- 20.55 9 GILA**  
Microprograma humorístico con el cómico español.
- 21 2 LAS VEGAS**  
Serie con Robert Urich.
- 7 30 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**  
Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.
- 11 NO TOCA BOTON**  
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**  
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.
- 22 2 STARKY Y HUTCH**  
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.
- 7 SITUACION LIMITE**  
Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.
- 11 LOS GRANDES**  
Programa periodístico conducido por Antonio Carrizo.
- 23 2 COMBATE**  
Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.
- 7 DOS MUJERES**  
Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.
- 9 A SOLAS**  
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.
- 13 AMOR A LA AMERICANA**  
Serie unitaria.
- 23.30 11 LA NOTICIA**  
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto.
- 24 2 MANNIX**  
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.
- 7 INFORME FINAL**  
Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.
- 13 SEPTIMA EDICION**  
Programa periodístico conducido por Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.
- 0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA**  
Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.
- 13 TRASNOCHE 13**  
Proyección de un largometraje.
- 0.45 9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma con el Indio Apacha-ca

## EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



Gianni sigue en carrera...

• Muy entusiasmado con bella joven de rulitos morochos, detectamos en madrugada pasada al "rispi-do" Gianni Lunadei. Estaban en la medialuz de un conocido boliche de la calle Gallo y primero los acompañaba Fernández de Rosa; éste, luego los dejó solos, porque parecía que "tres eran multitud". Don Gianni le comentaba cosas al oído (a la de los rulitos, por supuesto) y ella contestaba mimosa. Al final partieron juntos y con rumbo desconocido. ¡Vamos, todavía!

• Muy conocida pareja con varios años de duración, conformada por parte masculina con actividad musical y parte femenina impactante, estaría atravesando difícil momento anímico, aunque ambos se esfuerzan por ocultarlo. Allegados que afirman "conocer bien el cuadro de situación", indican que todo parte de decisiones tomadas por "él" en el plano laboral y promocional, que no son compartidas por "ella". Los que

siempre tratan de buscarle "la quinta pata al gato" mencionan como punto de fricción la presencia de una "tercera persona", muy vinculada también al ambiente artístico. ¿Qué pasará?

• A los "conocedores y memoriosos de siempre", llamó poderosamente la atención el nombramiento para "tareas de selecciones filmicas y de intervenir en la sección de prensa" del canal decano a historietista autor del libro "Me tenés podrido, Argentina", edición que fue prohibida y secuestrada por considerarse "un agravio al nombre del país" y por la cual existió en su momento el consabido juicio penal. Tales personas comentaban que "la memoria de los argentinos ha sido siempre muy frágil, aunque a veces tal fragilidad puede provenir de decisiones 'más allá' de lo puramente administrativo" (¿será así no más?).

• Eufórica encontramos a la pelirroja Mariola (ahora Mariola Bose), en mesa del boliche "Cristobal Colón", en la madrugada del sábado. Tenía a su lado al "pionero del desnudismo masculino" Alberto Mazzini y compartían la charla con el

ascendente Raúl Filippi. Mariola nos comentó que está a punto de decidirse por aceptar un contrato que la retendría "por dos meses en España", donde años atrás laboró como "vedette", ya que el programa televisivo que la contaba en ese carácter y como cantante, fue "defenestrado" y lo que le proponen en teatros de revistas no colma sus aspiraciones (además de haber tenido "una mala experiencia" teatral en la temporada marplatense recién fenecida). Lo que no dijo la bella es que le cuesta tanto decidirse porque acá cierto personaje del ambiente artístico, en los últimos meses, ha sido reservada compañía. Todo sea por el arte, Mariola.

• Silvia Cichello (el corchito erótico argentino), concluyó "definitivamente" (al menos por ahora) con su pareja sentimental, el empresario Orlando Andreucci. Como primer "raptó de soledad", Silvia hizo una escapada a Brasil (donde grabó dos cortos publicitarios). Ahora está ante la gran disyuntiva de partir hacia Puerto Rico, desde donde le enviaron dos pasajes y le aseguraron grabar una tira y presentaciones, o permanecer en nues-



La Cichello niega rumores.

tro medio donde Alberto Migré (el descubridor) está decidido a proyectarla como "una nueva Soledad Silveyra", no solo por el parecido físico. Muy enojada, la ascendente (pero bajita) estrella, desmintió que la razón de la ruptura sentimental estuviese en su amistad con el puertorriqueño (ya retornado al Caribe) Miguelángel Suárez, como se publicó por ahí. Si ella lo dice...

• Popular cantautor maduro (conocedor de selvas y monos), ha mostrado recientemente "singular preocupación" por la carrera de cantante que se hizo famosa cuando doblaba la voz de otra bella en programa televisivo humorístico muy monologado. El cantautor anda reclamando a sus numerosas amistades que ubiquen a la joven en sus espectáculos, pues esta decidido a llevarla "a la cima". El asunto es que tal acercamiento anímico puede provocar la separación de la parte masculina de la historia, dado que conserva "relación oficial". Que todo sea para bien.

## PIERO, DE CABEZA EN EL GRAN CAMBIO



Peinado achatado, hace unos cuantos años.



La moda cambia y Piero también.

¿Plancha o permanente? Esa es la cuestión que obsesiona a las y los seguidores del pacífico Piero. El cantante enamorado del color blanco, de las buenas ondas y de los medios tonos por excelencia, siempre apareció como un ser auténtico, sin rebuscamientos y, de alguna manera, líder de un sector de la juventud.

En realidad, todas sus propuestas son válidas. Cada uno encara el desarrollo de su carrera artística de la forma que considere más conveniente. Todo es válido si está hecho con buena fe y honestidad. Pero, siempre hay algún interrogante que preocupa a las "fans" y que no cala tan profundo. Y, en este caso, se trata de la frondosa melena de Piero, quien, como se puede apreciar en las fotografías que acompañan esta nota, varió notablemente su "look" desde los inicios de su carrera hasta hoy. Las chicas quieren saber: ¿antes se planchaba o ahora se hace la permanente?

# "NO SE CUANDO DIRE BASTA..."

**El Director General del Teatro Colón, Cecilio Madanes, Está a Punto de Presentar su Renuncia. El se Niega a dar Plazos y Alega Razones de Salud**

En un tiempo tuvo su "Caminito" y ahora asume la responsabilidad de dirigir nada menos que el Teatro Colón. Y en tan dispares actividades teatrales (como cuando le tocó dirigir también un canal televisivo), Cecilio Madanes exhibió —y exhibe— una actividad "más allá incluso de lo que le permiten sus posibilidades físicas", luego de 4 delicadas operaciones. El rumor estaba en la calle, avalado por algunas manifestaciones de Cecilio: en cualquier momento podía desligarse de su cargo en el Colón. También había otras cosas muy importantes para preguntarle. Por ejemplo cómo con un presupuesto muy reducido pudo concretar una excelente temporada, y el hecho de que quedase solucionado el conflicto que mantenían los integrantes del ballet, así como también la forma en que lograrse "eliminar los intermediarios de siempre" en cuanto a las contrataciones de figuras extranjeras. Eso y mucho más es lo que explica Madanes en la presente nota:

—Es cierto que en un programa televisivo dije, recientemente, que había que ir pensando que podría dejar mis funciones directrices en el Colón. Pero nada que ver con desinteligencias, o situaciones extrañas. Lo concreto es mi salud. ¿comprendés? No hay que olvidar que vengo de soportar 3 operaciones en la pierna y una en las vértebras cervicales. Fueron bravas y todavía requieren que no me exceda demasiado con las posibilidades físicas. Pero yo me meto de lleno en esta actividad que cumpla y tamaño desgaste me va a obligar a decir basta y tomarme un descanso.

—¿Eso lo ves en corto o largo plazo?

—De por sí, los 6 años que comprenderían mi designación, no voy poder cumplirlos. Ni siquiera en su mayor parte. El momento en que diga basta... no te lo podría decir. Depende

de cómo me sienta. De todas formas, hemos dejado preparada una programación de primera y ajustándonos a un presupuesto menor a los 400.000 dólares. Eso significa enorme ahorro con respecto a lo que se derrochó durante la gestión anterior, la del "Proceso".

—A ver, explicamos un poco más eso...

—Es que el país no debe gastar más de lo que debe,

fuiamos decididos a enderezar lo enderezable y cambiar lo que no marchase. En general, quiero que lo pongas bien claro, los sectores del teatro han colaborado con nosotros. Hay armonía y eso permitió que saliese todo bien. Fijate que hasta logré abrir el teatro por la mañana, para brindar espectáculos de las distintas disciplinas a los chicos. Los domingos van más del millar y me-

traño. Hay pendiente una comedia musical (me reservo el nombre) que quiero hacer desde hace tiempo y está "Amadeus", que tiene que salir en giras por el interior...

—¿Quedó totalmente solucionado el conflicto de los integrantes del cuerpo estable del ballet del Colón?

—Ya no tenemos problemas. Con la designación de Gustavo Moiajoli como director del ballet coloca-



Cecilio Madanes no niega que "problemitas, hay siempre..."



"No duraré los seis años".

mucho menos en años de terribles "déficits". En las temporadas anteriores se gastó una barbaridad en presupuesto para el Colón y no se dieron mejores cosas, muy por el contrario. La actividad concretada por nosotros es superior.

—¿Y cómo lograste esa gran reducción sin desmedro de la calidad?

—Luchando nosotros mismos cada contrato de figuras extranjeras, eliminando a los "intermediarios de siempre", algo que estaba enclavado como uno de los varios "cánceres" que padecía el Colón.

—En el Colón, se ha dicho —no pedimos que lo corrobore— existió siempre "un grupo interno enquistado", que "movía los hilos" cualquiera fuese la gestión de turno. Solo te preguntamos si has debido soportar presiones, resistencias...

—No te niego que proble-

ditos. Así los acercamos a la cultura. La orquesta sinfónica, cuando cumpla la serie de 20 conciertos, efectuará giras por todo el país. Y ampliamos la actividad general a temporadas al aire libre en Parque Lezama, a giras...

—Sos un consagrado director de teatro actoral. Pero pocos apostaban a que "estuvieses" para dirigir el Colón. ¿Te fue dificultoso amoldarte?

—Me siento como si siempre hubiese sido el director. Te recuerdo que tengo acá 12 puestas como "régisseur" como antecedentes. Y que también dirigí un tiempo Canal 7. Además, me he rodeado de gente muy capaz. En pocas palabras, estoy muy bien custodiado. Eso sí, donde siempre he estado más "en mi salsa" ha sido en la dirección teatral actoral.

—¿No extrañas eso?

—Por supuesto que lo ex-

mos a la persona indicada. Suma talento y personalidad, sabe granjearse el respeto de sus compañeros.

—En las financiaciones de los espectáculos, además del presupuesto oficial y de lo que colabora la Fundación del Teatro, ¿obtuviste otras fuentes de ingreso privadas...?

—Y eso nos ahorra mucho dinero. Ahí está el ejemplo de la producción de "Carmen", cuyo costo lo asume totalmente la señora Lacroze de Fortabat. Y se sumarán otros patrocinadores.

—Si el tiempo, las urgencias de hacer cosas nuevas en lo teatral actoral, te ponen ante la disyuntiva de elegir entre eso y el Colón: ¿por cuál actividad te decidirías?

—Soy hombre de teatro actoral. Me encanta lo que hago en el Colón, pero lo otro es mi vida...